



PROGETTO
MIRASOLE
IMPRESA SOCIALE

PROPOSTA DIDATTICA

DAL 1200 ALLA SCOPERTA DEL SOLE DELLA VITA



UNA GIORNATA PRESSO L'ABBAZIA DI MIRASOLE

La proposta didattica dell'Abbazia di Mirasole offre percorsi differenti in base ai cicli scolastici e personalizzabili con gli approfondimenti tematici segnalati dagli insegnanti.

Dal 25 luglio 2016 - con l'ingresso di Fondazione Progetto Arca e Progetto Mirasole Impresa Sociale - Mirasole ha il primato di essere l'unica Abbazia italiana che, pur non essendo abitata da monaci, è ancora viva: luogo di cultura, di religiosità, di accoglienza e inserimento lavorativo per persone senza lavoro. Ciò rende possibile la visita a tutti gli spazi del complesso abbaziale, anche alle celle monastiche e agli altri locali dell'ex clausura, consentendo così una esplorazione completa dell'Abbazia.



PROGETTO
MIRASOLE
IMPRESA SOCIALE

LE VISITE GUIDATE



L'ABBAZIA

Focus per la Scuola Primaria

Ruolo centrale nella bonifica della Pianura Padana, tra le più produttive in Europa, ebbe l'esperienza monastica e, in particolare, cistercense. L'ordine degli Umiliati, fondatori dell'Abbazia di Mirasole, si è inserito in questa tradizione, rendendo i terreni circostanti così floridi da rifornire di legname pregiato la veneranda Fabbrica del Duomo di Milano. La grangia di Mirasole è l'unica testimonianza lombarda di grangia fortificata.



Focus per la Scuola Secondaria di Primo Grado

Dall'XI al XIV secolo l'epoca medievale raggiunge il suo massimo splendore e, da un punto di vista politico, letterario, artistico e religioso, pone le basi della civiltà europea. L'ordine degli Umiliati, di cui l'Abbazia di Mirasole è testimonianza, è magistrale segno di tale epoca: inserendosi nel progetto di bonifica agraria e spirituale che portò a cingere Milano da una corona di abbazie, gli Umiliati hanno inaugurato nella storia della Chiesa il ramo laico degli ordini religiosi, il cosiddetto terz'ordine.



Focus per la Scuola Secondaria di Secondo Grado

La costruzione dell'intero complesso è durata 3 secoli. Intorno al 1257, quando la casa umiliata di Mirasole divenne canonica, risale la realizzazione del primo chiostro. Tra il tardo 200 e gli inizi del 300, la torretta di ingresso, che configurò l'Abbazia come una fattoria fortezza, cinta da un fossato difensivo con due ingressi muniti di ponte levatoio. Alla seconda metà del 400 risale la ricostruzione della chiesa nella forma odierna e l'attuale chiostro. Agli studenti verranno illustrati tutti gli elementi artistici e architettonici di rilievo, la cui catalogazione è visibile sul sito.



LA MOSTRA SULL'AGRICOLTURA

Come tutte le abbazie, anche Mirasole è stata un fiorente centro non solo di vita religiosa, ma anche di attività agricola. Quali sono le origini dell'agricoltura? La sua storia è, in sintesi, la nostra storia, perché da nomadi cacciatori e raccoglitori che eravamo stati per 190 mila anni, con l'agricoltura - intorno a 100 mila anni fa - siamo diventati contadini e, quindi, stanziali. Da qui sono nati i villaggi, le comunità stabili e le civiltà. Mirasole è una testimonianza di questo.



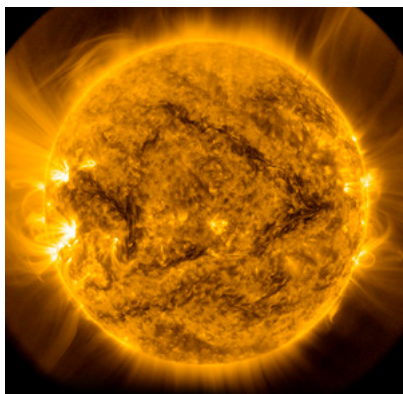
**PROGETTO
MIRASOLE**
IMPRESA SOCIALE

I LABORATORI



PRODUZIONE DEL FELTRO

Gli Umiliati vivevano pregando e lavorando, principalmente nella manifattura del feltro, tessuto resistentissimo, ignifugo e impermeabile. Utilizzando lo stesso procedimento del 1200 adoperato dagli Umiliati, gli studenti assisteranno dal vivo alle 5 fasi di lavorazione che, dalla lana cardata, portano alla realizzazione del feltro. Al termine di questo percorso, diventeranno artigiani del feltro e, guidati da un esperto, proveranno a realizzare oggetti di utilità quotidiana da portare a casa come ricordo dell'attività.



IL SOLE, LA LUNA E LE STELLE... TRA LE MANI

Il sole e la luna scolpiti nel capitello del chiostro quattrocentesco sono sicuramente il simbolo dell'Abbazia di Mirasole, ma sono anche testimonianza dell'anelito che da sempre l'uomo ha guardando il cielo: capire il proprio posto nell'universo.

Il laboratorio consta di due parti:

1. dalle immagini di alcuni capolavori della storia dell'arte (tra cui Giotto, Van Gogh e De Chirico) - che, rappresentando il sole, la luna e le stelle, suggeriscono il desiderio umano dell'infinito - si arriva alle immagini di alcune osservazioni telescopiche illustrate da esperti dell'Associazione AstroMirasole, curatrice in Abbazia di una mostra astronomica. Se le condizioni metereologiche lo consentissero, da un telescopio saranno effettuate osservazioni dei fenomeni solari;
2. agli studenti verrà proposto di interpretare in un disegno: un particolare di una delle opere d'arte, o di un'osservazione astronomica sopra descritte; oltre ad una riproduzione personale del sole e della luna.



PROGETTO
MIRASOLE
IMPRESA SOCIALE

DURATA E COSTI

Visita all'Abbazia	1 ora e mezzo	€ 6 a studente
Visita all'Abbazia + mostra sull'agricoltura	2 ore e mezzo	€ 8 a studente
Laboratorio "Produzione del feltro"	1 ora e mezzo	€ 6 a studente
Laboratorio "Il sole, la luna e le stelle... tra le mani" *	1 ora e mezzo	€ 5 a studente

Ingresso gratuito per studenti portatori di handicap, docenti e accompagnatori.

* L'Abbazia fornirà i fogli da disegno e i colori

PRANZO

I ragazzi potranno consumare il proprio pranzo al sacco in un locale dedicato.

Su richiesta, c'è la possibilità di fornire un pasto caldo (primo, secondo, dolce e acqua), chiedendo il contributo di **€ 5 a studente**. In tal caso, si prega di segnalare eventuali intolleranze alimentari fin dal momento dell'iscrizione.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Le visite e i laboratori si possono prenotare contattando Paola Navotti, referente dei progetti culturali in Abbazia: visiteguidate@progettomirasole.it; 329 6708458.

Per ulteriori informazioni e per scaricare il modulo di iscrizione, consultare il sito www.abbaziamirasole.org